MI CIUDAD

EDICIÓN ESPECIAL-REVISTA CUCÚ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ



SOY

____

(Escribe tu nombre)

¡Y éste es mi libro!
¿Pero quién soy yo?
No soy pequeño, ni grandulón,
Sólo un niño o una niña con mucha imaginación.

Soy especialista en aventuras
porque disfruto todas las lecturas,
a veces leo solo, a veces acompañado,
con mis padres o con mis compañeros de grado.

¡Adelante!
Vamos a leer como lo hacen los elefantes:
¡Fuerte, claro y con voz de gigante!

Ilustración portada: Guillermo Cubillos / Texto: Kyara Ortega Méndez - Ilustración: Alejandro Mesa

BOGOTÁ
A VUELO DE PALOMA

Si yo tuviera la capacidad
de volverme muy pequeña,
me sentaría en el ala de una paloma,
de las tantas que vuelan
sobre Bogotá, para hacer
un recorrido por mi ciudad.
Este paseo comenzaría
en la Plaza de Bolívar,
el corazón de la capital
de Colombia.

Texto: Irene Vasco - Ilustración: Elena Ospina

Ahí, entre mil palomas que se creen las dueñas de los alrededores, saludaría al Libertador y le preguntaría por qué mira hacia el Norte. ¿Espera a que llegue su amada Manuelita Sáenz? O mejor, ¿cree que los niños de Bogotá lo van a rodear para escuchar las historias de la Independencia que vivió? Yo creo que a Simón Bolívar le encantaría narrar cómo fue su llegada triunfal después de la batalla de Boyacá, cuando, el 10 de agosto de 1819, fue recibido como un gran héroe en esa misma plaza.

Después de sobrevolar el hermoso barrio La Candelaria, donde vivían los primeros pobladores españoles de Santafé de Bogotá, le pediría a mi paloma que me llevara a cada rincón de la ciudad. Como me gusta tanto leer, lo primero que buscaría en los barrios sería una biblioteca. Como debes saber, en Bogotá hay muchísimas.

Buscaría libros sobre los antiguos muiscas, la llegada de los conquistadores, las primeras casas, los ríos que ya no vemos, la construcción de la iglesia de Monserrate y muchas otras historias. Por supuesto, también conversaría con las personas que habitan mi ciudad. Las invitaría a unas onces con chocolate, tamal y quesito, para recordar las antiguas costumbres santafereñas y hasta podríamos cantar algunos bambucos viejos. ¿No te parece emocionante este programa? A propósito de santafereños, ¿sabes por qué a los bogotanos los llaman así? Para tener la respuesta a ésta y a muchas otras preguntas sobre la bella, gigantesca y divertida ciudad donde vivimos, te invito a que averigües la razón. ¿Te gusta la idea?



Invita a tus padres, abuelos, tíos, hermanos, vecinos, profesores y bibliotecarios a que lean, conversen, te cuenten. Entre más conozcamos a Bogotá, más la vamos a querer, más la vamos a cuidar, más contentos vamos a vivir.

¡Adelante, aunque no sea a vuelo de paloma!



Es domingo en la mañana
y papá se asoma
en la ventana,
nos chifla para que
despierte mi hermano
y yo me río mientras
me toma de la mano.
Agarren pues la bici,
viene una nube gruesa.
Ya me he mojado antes,
eso no me estresa.

Salimos pedaleando
entre algunos callejones.
La gente acá sonríe,
hoy no existen los trancones.
Paramos en el parque
donde arreglan bicicletas.
Para nosotros dos helados,
para papá uno de dieta.
De tonos diferentes y
acentos bien marcados,
se escuchan los ciclistas
ya todos despeinados.

Deportistas y familias,
entre amigos y mascotas
los domingos pesa menos,
Bogotá hoy casi flota.

Estos son los días que
más llevo en la memoria.
Los que guardo siempre
como la mejor historia.

Texto: Santiago Eastmond Hincapié - Ilustración: Carlos Díaz Consuegra

OIGA · VECI



Con lista en mano,
Gabriela convida a su abuelo Tomás,
a caminar hasta la tienda de Don Nicolás,
para hacer el mandado que le ha pedido mamá.
"¡Cuidado con los carros!" advierte papá,
cuando desde su ventana ve pasar,
muy sonrientes y tomados de la mano,
a su hija Gabriela y al abue Tomás.
La aventura, por las calles de mi barrio,
ha comenzado ya.
Sobre el andén, abuelo y nieta caminando están,
entre las ofertas del día que los vendedores
pregonan sin cesar: aguacates,
fruta fresca, mazamorra y algo más.
Sus oídos vibran con esta fiesta musical.
Llegan a la esquina de "El Mercadito" y giran
a la izquierda para su camino continuar.
Sus ojos se detienen, dos segundos,
a mirar a un joven distraído
que está a punto de chocar.
Entre cuadra y cuadra, el aire hace flotar
el aroma delicioso del recién horneado pan.
-¡Buenas, Veci! – dice fuerte Don Tomás.
Al tiempo le contestan Doña Martha y Nicolás.

Ya de regreso a casa,
va Gabriela y el abuelo Tomás,
felices con la compra que pidió mamá.

Historia: Diana Anaya - Ilustración: Andrea Castro

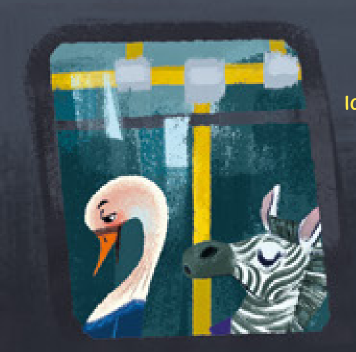
6:30 AM



5:30 PM

¿PARA DÓNDE VOY...?





¿DE DÓNDE VENGO...?

¿Puedes nombrar todas las especies de animales que viajan en el bus?

¿Quiénes van por la mañana y también regresan por la tarde?

¿Qué crees que está pensando cada uno?

A estudiar o a trabajar,
a una cita o al colegio llegar.
Cada mañana, muy temprano
y bien abrigados,
a la estación llegamos.

Subir al bus, ¡es toda una aventura!
Sobre todo porque
una historia puedo inventar,
donde conductor y pasajeros
como personajes actuarán.

Al llegar la noche, camino a casa voy,
la historia continúa en mis sueños
porque mis ojos cerrándose están,
con ese arrullador movimiento,
de frena y acelera,
con el que el bus nos lleva.

Texto: Diana Anaya - Ilustración: Omar Andrés Penagos



YO ESTUDIO AQUÍ

En la Bogotá rural…

con un paisaje
de lo más natural.
Aquí el sol de la sabana,
nos calienta con ayuda
de una ruana.
Rumbo al colegio recorro
caminos y senderos,
para llegar a clase
y gritar:

¡estudiar
es lo primero!

Y YO AQUÍ

En la Bogotá citadina…

en donde muchos
trabajan en oficinas.
Hay carros, edificios,
parques y monumentos,
y se puede ver Monserrate
en cualquier momento.
Rumbo al colegio
recorro calles y avenidas,
para llegar a clase y gritar:

¡muy buenos días!

Texto: Kyara Ortega Méndez- Ilustración: John Joven



META
74
A DESPINCHAR
73
72
HUMEDAL CÓRDOBA
71
65
66
67
68
69
70
64
63
62
BIBLIOTECA
VIRGILIO BARCO
61
60
59
53
ESTADIO
EL CAMPÍN
54
55
56
AEROPUERTO
57
58
52
51
50
49
48
47
41
42
43
44
45
JARDÍN BOTÁNICO
46
40
39
PARQUE
SIMÓN BOLÍVAR
38
37
36
MONSERRATE
35
29
30
TRANSMI
CABLE
31
MALOKA
32
33
34
28
27
26
25
24
23
17
18
19
20
PLANETARIO
21
22
16
15
14
LA CANDELARIA
13
12
11

5	6	7	8	9	10
4	3 MUSEO DEL ORO	2	1 PLAZA DE BOLÍVAR	SALIDA	

¡VAMOS A PASEAR POR BOGOTÁ! Primero tenemos que armar las fichas y el dado. Desprende con MUCHO cuidado las piezas. Arma cada ficha doblando las lengüetas, una hacia adelante y la otra hacia atrás para que se paren con facilidad. Arma el cubo del dado doblando con suavidad cada cara e insertando las lengüetas en las ranuras. Si lo deseas puedes poner un poco de pegamento en los dobleces. Pueden jugar hasta tres personas. Se trata de recorrer el tablero siguiendo la númeración de las casillas. Gana el primero que llegue a la META. Cada jugador lanza el dado y avanza el número de casillas que le salga. Si cae en un círculo verde, avanza hasta donde le indique la flecha. Si cae en un círculo rojo, debe retroceder según la flecha. Para llegar a la meta hay que obtener el número exacto en el dado. Si no, se pierde el turno. ¡En sus marcas, listos, a recorrer la ciudad!

Ilustración: Guillermo Cubillos

Desprende con mucho cuidado las fichas y dobla las lenguetas una hacia adelante y la otra hacia atrás para que se paren fácilmente

DOS

TRES · CUATRO · CINCO · SEIS

UNO





SUMERCÉ

YA SE VA, EL CAMPESINO,
DESDE SU FINCA, A BOGOTÁ,
A BOGOTÁ, DESDE SU FINCA,
EL CAMPESINO, YA SE VA.

PARA LA PLAZA, LLEVA MERCADO,
LLEVA MERCADO, PARA TU CASA,
PARA TU CASA, LLEVA MERCADO,
LLEVA MERCADO, PARA LA PLAZA.

LLEVA MORA, CAFÉ Y UCHUVA,
LLEVA ZANAHORIA, ARROZ, LAUREL,
PAPA CRIOLLA, HABAS, LECHUGA,
LECHE FRESCA, MAÍZ Y MIEL.
LLEVA VERDURAS Y CONDIMENTOS,
LLEVA SEMILLAS, FRUTAS, CEREALES,
LLEVA CREMAS, SALES, UNGÜENTOS.
LLEVA DE TODO, EN SUS HUACALES.

«SUMERCÉ, SÍ QUE ES BONITO»,
CUANDO LO TOPE, LE DIRÉ,
LE DIRÉ, CUANDO LO TOPE:
«SÍ QUE ES BONITO, SUMERCÉ».

Texto e ilustración: Miguel Otálora



Alcalde Mayor de Bogotá D.C. Enrique Peñalosa Londoño. **Secretaria de Educación del Distrito:** Claudia Puentes Riaño
Subsecretario de Calidad y Pertinencia: Carlos Alberto Reverón Peña. **Directora de Educación Preescolar y Básica:** Patricia Castañeda Paz
Equipo técnico Dirección de Educación Preescolar y Básica – Proyecto Educación Inicial: Lilias Flórez Peñaloza, Inés Ramírez Parra, Daniel Rodrigo Robayo Escobar, Lisbeth Marcela Parra Peña, Leidy Tatiana Peláez Rodríguez.

REVISTA CUCÚ - Dirección: Patricia Mourraille y Guillermo Ramírez **Coordinación**: Lorena Bayona **Textos:** Irene Vasco, María Camila Monroy, Diana Anaya, Kyara Ortega, Santiago Eastmond, Guillermo Ramírez, Miguel Otálora. **Ilustraciones:** Guillermo Cubillos, Alejandro Mesa, Elena Ospina, Carlos Díaz Consuegra, Andrea Castro, John Joven, Ómar Penagos, Miguel Otálora, Cristina Yépez. **Diagramación** Jonathan Cárdenas.
www.revistacucu.com - Bogotá, 2019 - ISSN 2590-8316

FIN